Antropólogos Asociados
CONSULTORÍAS EN PATRIMONIO CULTURAL

RUC: 25038672-3-2018 | DV: 26
contacto@antropologos.net
antropologos.net

Proyecto de Difusión Cultural del Componente Arqueológico e Histórico del Proyecto Cobre Panamá

Service Order No.: 50021419-O6

INFORME FINAL

Proyecto Arqueológico Cobre Panamá
LLEGA A TU ESCUELA

Abril de 2023

DIRECTOR DEL PROYECTO

Mgter. Carlos Gómez

INFORME PREPARADO POR

Antropólogos Asociados

- Dra. Guillermina De Gracia
- Lic. Mishelle Prestán
- Arq. Ricardo López Sánchez

ÍNDICE

Antecedentes y Justificación 1
Objetivos 1
Objetivos generales 1
Objetivos específicos 1
Estructura organizativa 2
Implementación del proyecto 2
Talleres en las escuelas 3
Charlas en las Universidades 6
Cobre Panamá te lleva al museo 8
Jornadas 10
Actividades adicionales 13
Resultados 15
Las hojas de trabajo 16
Los debates 19
Un trabajo en equipo 20
Conclusiones y recomendaciones 22
Consolidación del trabajo entre el MEDUCA y Cobre Panamá 22
Validación de la metodología de trabajo, las temáticas y el material didáctico 22
Continuidad del proyecto Cobre Panamá Llega a tu escuela, para el año lectivo 2023 22
Bibliografía 24
Anexos 25
Cartas de agradecimiento 25
Tablas detalladas de datos cuantitativos 27
Tabla 1. Talleres en escuelas 27
Tabla 2. Charlas en universidades 28
Tabla 3. Giras académicas 28

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Por segundo año consecutivo, el **Proyecto de Difusión Patrimonial del Componente Arqueológico e Histórico del Proyecto Cobre Panamá**, demuestra su interés en el desarrollo educativo nacional, al generar contenidos de educación no formal, basada en los aportes a la arqueología y la historia, fruto de las investigaciones arqueológicas que se realizan en la empresa Cobre Panamá desde hace más de una década.

Este documento es el informe final, en el que se presentan los datos cualitativos y cuantitativos de la implementación de las actividades realizadas en las escuelas y charlas dictadas en las universidades bajo el lema "Proyecto Arqueológico Cobre Panamá llega a tu escuela"

OBJETIVOS

Objetivos generales

- Posicionar el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá como parte de la oferta educativa de formación continua dentro del *pensum* académico de educación panameña en todos los niveles educativos.

Objetivos específicos

- Dar a conocer los trabajos de arqueología e investigación que realiza el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá (PACP) a los estudiantes y docentes.
- Posicionar a la empresa como promotora de los valores patrimoniales del país a través de las buenas prácticas.
- Conocer los métodos y procedimientos de la arqueología, la conservación de los restos arqueológicos.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Una vez más se pone de manifiesto que una de las mayores fortalezas de este proyecto es el trabajo en conjunto y la consolidación de redes, lo que ha permitido la sinergia entre Cobre Panamá, como entidad privada y los centros educativos regionales, universidades e instituciones, como entidades públicas.

El diseño y consolidación de contenidos fueron realizados en conjunto entre los miembros del equipo del PACP y Antropólogos Asociados (AA). Para llevar a cabo los talleres y las charlas, AA estableció los contactos y realizó la coordinación con los diferentes centros educativos del Ministerio de Educación (MEDUCA), así como con las universidades.

De manera adicional al alcance inicial del proyecto, como muestra de nuestro compromiso con sus objetivos, también se realizaron colaboraciones con otros departamentos de Cobre Panamá, como el de Asuntos Comunitarios y de Biodiversidad, quienes solicitaron apoyo de este proyecto como respaldo de sus propias actividades.

Implementación del proyecto

Por más de dos décadas el arqueólogo Richard Cooke (q.e.p.d.)[1] hizo referencia a la poca información actualizada que existe acerca del pasado prehispánico de Panamá dentro del *pensum* educativo del MEDUCA. Es por ello por lo que el PACP, junto con los especialistas de AA, han realizado una evaluación de dicho material, confirmando las aseveraciones del Dr. Cooke.

La historia de Panamá se aborda desde la educación en cuatro épocas o etapas, a saber: Prehispánica, Colonial, Departamental y Republicana. Los docentes utilizan libros de texto que genera el MEDUCA, que en su mayoría contiene vacíos importantes sobre la época prehispánica, es aquí donde el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá y el programa de difusión "Cobre Panamá llega a tu escuela" han logrado introducirse, como parte de la educación no formal para el cuerpo docente y el alumnado.

Por otro lado, como dato a tener cuenta, en la actualidad en Panamá solamente existen tres proyectos de investigación arqueológica[2] que han demostrado su continuidad a lo largo del tiempo y uno de ellos es el del PACP; este es uno de los principales puntos a dar a conocer, junto con sus aportes a la historiografía nacional.

[1] Cooke, Richard et al. (2019) Panamá Prehispánico. En Nueva Historia General de Panamá. Ed. Novo Art. Vol. 1. Tomo 1. Panamá. pp. 39-114.

[2] Proyecto Arqueológico de El Caño (Coclé) y Proyecto Arqueológico del Sitio de Panamá Viejo (Panamá).

Ilustración 1. Taller impartido por Mgter. Carlos Gómez, director del PACP.

Con estas premisas en mente, se ha implementado una estrategia de difusión basada en la educación patrimonial[3] mediante la realización de talleres temáticos y charlas especializadas a estudiantes de diferentes niveles, como a continuación se pasa a detallar:

Talleres en las escuelas

Se estructuraron los siguientes cuatro (4) talleres sobre Historia, Arqueología y Patrimonio, ajustándose al *pensum* del MEDUCA y fortaleciendo especialmente la sección dedicada a la Historia Prehispánica:

1) Los primeros pobladores de Donoso.
2) Los orígenes milenarios de la alimentación.
3) Un viaje al pasado minero del istmo.
4) Los objetos cuentan historias.

La duración de las actividades ha sido de 1 hora aproximadamente, en la que se comenzaba con una charla introductoria, realizada por especialistas del equipo del PACP, acompañados en todo momento por al menos un miembro de AA. Esta disponibilidad de los especialistas ha sido una de las mayores fortalezas consideradas por los docentes. En algunas ocasiones se tuvo la oportunidad de realizar varios talleres durante la misma jornada en diferentes turnos, para llegar a un mayor número de participantes en el mismo centro educativo.

Como complemento a la presentación del contenido se utilizó el recurso educativo de la **maleta didáctica** con la que de una manera práctica y lúdica los estudiantes pudieron interactuar con réplicas de piezas arqueológicas.

[3] "*La educación patrimonial tiene como objetivo fundamental educar en y desde el patrimonio*" Fotal, 2003 citado en Cambil y Tudela (Coord), 2017:33

Ilustración 2. La maleta didáctica como recurso educativo.

Para mantener un mayor grado de atención e interacción por parte del alumnado se dispuso también de cuatro (4) **hojas de trabajo** específicas para cada tema como actividad complementaria a realizar durante el taller o posteriormente por el personal docente. Está disponible también el diseño de afiches de 25"x18" sobre las mismas temáticas trabajadas.

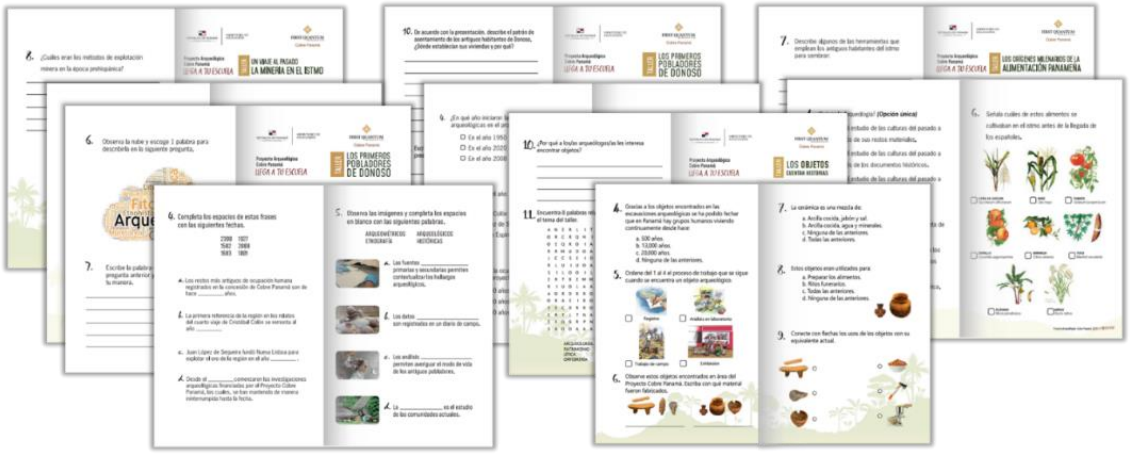


Ilustración 3. Hojas de trabajo como recurso educativo.

Ilustración 4. Afiches de 25"x18".

Durante el mes de agosto y diciembre se realizaron 24 talleres[4] en 16 centros educativos distintos, ubicados en la provincia de Coclé en los distritos de: Penonomé, La Pintada, Natá y Antón y en la provincia de Colón en el distrito de Coclesito.

Se impactó directamente a 1250 estudiantes, de los cuales un 51% (643) fueron niñas y un 49 % (607) niños de educación Primaria, Media y Premedia. Para realizar estas actividades se contó con la presencia y colaboración de un total de 63 docentes.

[4] La empresa Antropólogos Asociados se comprometió a realizar 16 talleres.

Ilustración 5. Talleres en escuelas.

Charlas en las Universidades

Otro de los públicos de interés para el proyecto han sido los estudiantes universitarios y en concreto aquellos que se encontraban más cercanos al área de impacto, por lo que el director del proyecto Mgter. Carlos Gómez participó como ponente en cinco[5] (5) conferencias en el Centro Regional Universitario de Coclé (Universidad de Panamá) y en la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS) – Extensión Coclé; Universidad Latina de Coclé sede Penonomé[6]; Escuela de Antropología Universidad de Panamá – Campus Central; Universidad de Los Llanos del Pacífico.

En estas charlas participaron 38 docentes, así como un total de 338 estudiantes universitarios de geografía, historia, turismo y antropología, de los cuales un 45% (152) fueron mujeres y un 55% (186) hombres.

[5] En UDELAS hubo dos turnos distintos.

[6] Con esta universidad Cobre Panamá tiene un convenio de cooperación.

Ilustración 6. Centro Regional Universitario de Coclé de la Universidad de Panamá.

Ilustración 7. Universidad Especializada de Las Américas (Extensión de Coclé).

Ilustración 8. Universidad Especializada de Las Américas (Extensión en Coclé).

Ilustración 9. Escuela de Antropología. Universidad de Panamá.

Ilustración 10. Redes sociales de UDELAS (Extensión en Coclé).

Cobre Panamá te lleva al museo

Una de las preguntas que continuamente se plantea en los talleres es dónde se puede conocer más sobre el PACP. Por ejemplo, hay un desconocimiento patente acerca de la existencia de una exhibición de la colección del PACP dentro en el Museo de Penonomé; esto motivó la realización de dos giras académicas a sus instalaciones, una con el grupo de Muchachas Guías de Penonomé y otra con el

C.E.B.G. Manuel Jaen Rodríguez, de la misma localidad. Asistieron 5 docentes y 77 infantes, de los cuales un 74% (57) eran niñas y el restante 26% (20) eran niños. De la mano del director del PACP (Mgter. Carlos Gómez R.), se realizó el taller de "Los orígenes milenarios de la alimentación panameña" como hilo conductor de la visita.

Se pudo comprobar cómo este recurso didáctico del museo es poco utilizado en la región, por lo que su difusión y puesta en valor abre una gran oportunidad para ampliar el alcance del proyecto en colaboración con el Ministerio de Cultura como organismo responsable.

Ilustración 11. Visita al Museo de Penonomé del grupo de Muchachas Guía de Penonomé.

Ilustración 12. Visita al Museo de Penonomé por estudiantes del C.E.B.G. Manuel Jaén Rodríguez.

Jornadas

Coclé Arqueología y Turismo

Con la finalidad de llegar a un público vinculado con temas de turismo, con el apoyo del Departamento de Asuntos Comunitarios, se llevó a cabo el día 26 de noviembre de 2022 la jornada bajo el título: Coclé Arqueología y Turismo.

Esta actividad fue dirigida a estudiantes de la carrera de Técnico en Guía de Turismo Bilingüe de la Universidad de los Llanos del Pacífico, en la que Cobre Panamá tiene becados a un grupo de estudiantes. Participaron 33 personas, de las cuales 20 eran mujeres y 13 hombres.

Ilustración 13. Jornada: Coclé. Arqueología y Turismo. UDELLPA.

Seminario – Taller dirigido a docentes: La historia y la arqueología en las aulas

La adaptación a las nuevas realidades educacionales impulsa a repensar los cursos de formación continua dirigidos a docentes. Este fue el motivo por el que del 6 al 10 de febrero de 2023 se desarrolló en el CIDETE del Centro Regional Universitario de Coclé (Penonomé) el seminario-taller semipresencial titulado: *La historia y la arqueología en las aulas*, cuya finalidad principal fue ofrecer un espacio de aprendizaje en el que el eje central fuera la Historia de Panamá. Apoyados en una metodología teórico-práctica, esta actividad educativa permitió la participación de los asistentes brindándoles la oportunidad de ser actores de su propia formación.

Ilustración 14. Flyer del Seminario "La Historia y la Arqueología en las aulas".

Este seminario fue impartido directamente por los especialistas del proyecto Arqueológico Cobre Panamá con el apoyo del Departamento de Asuntos Comunitarios y el coordinador de Ciencias Sociales de la Dirección Regional de Coclé del MEDUCA.

Participaron 23 docentes de las regiones educativas de Coclé y Panamá Oeste; 2 estudiantes de Maestría y Diversificada del Centro Regional Universitario de Coclé.

Ilustración 15. Seminario–taller dirigido a docentes: La historia y la arqueología en las aulas.

Actividades adicionales

Colaboración con el Dpto. de Asuntos Comunitarios

Siguiendo las directrices del director del proyecto, el día 28 de agosto de 2022 se colaboró con el Departamento de Asunto Comunitarios presentando la maleta didáctica en el día familiar del Colegio San Agustín de Penonomé, donde los asistentes pudieron interactuar con su contenido acompañados de miembros del equipo del proyecto.

Ilustración 16. Participación en el día familiar en el Colegio San Agustín, Penonomé.

Colaboración con el Departamento de Biodiversidad

El día 13 de octubre de 2022 se colaboró con el Departamento de Biodiversidad de Cobre Panamá, presentando la maleta didáctica, cumpliendo así con el convenio establecido con la Universidad Latina.

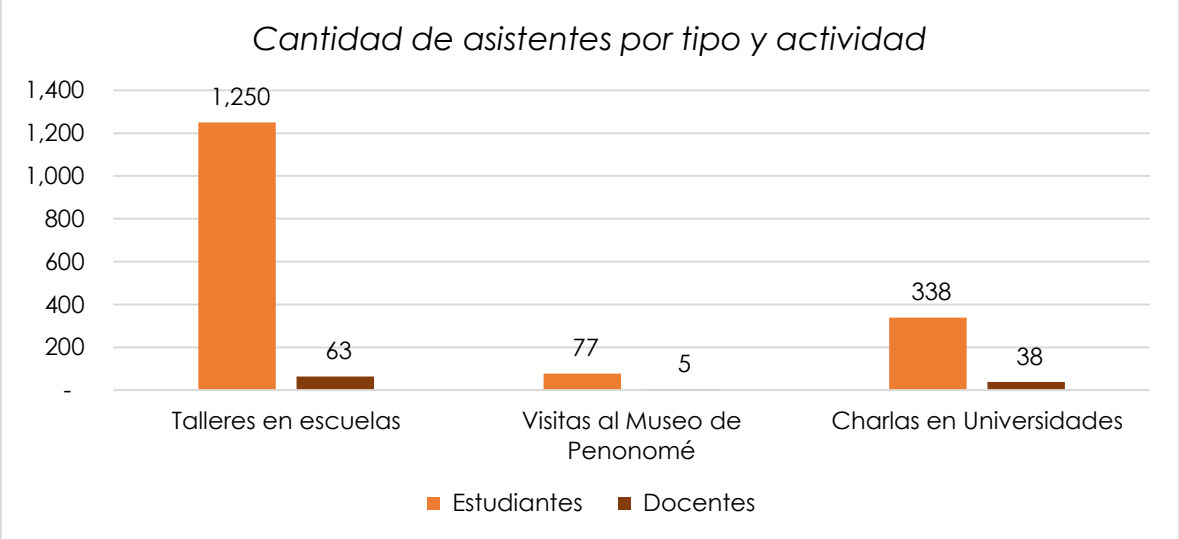
Ilustración 17. Presentación de la maleta didáctica del PACP en la Universidad Latina.

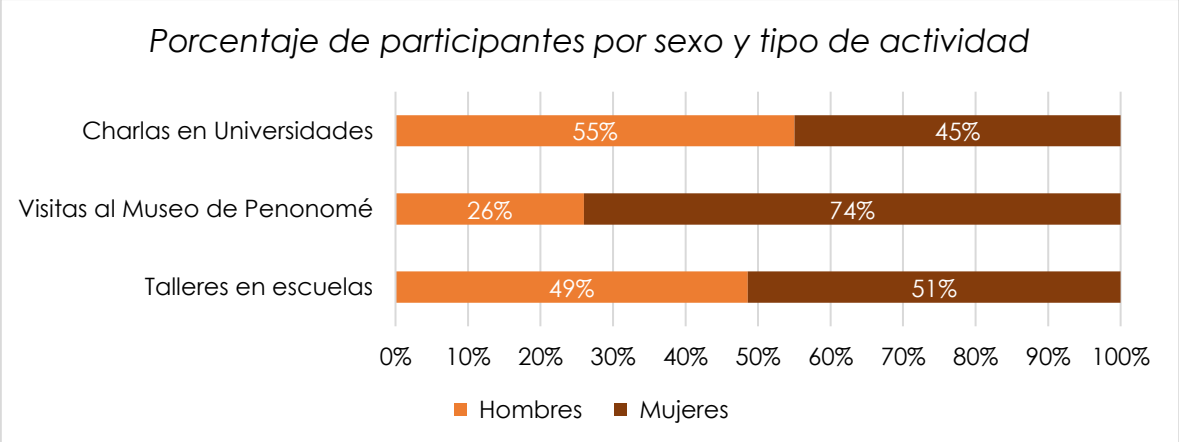
Ilustración 18. Acompañamiento a Licda. Deibis Ortega, del Dpto. de Biodiversidad de Cobre Panamá, en la Universidad Latina.

RESULTADOS

A continuación, se resumen algunos datos cuantitativos de las actividades realizadas:

- **24 talleres** de 4 temas en 16 escuelas diferentes de Coclé y Colón
- **5 charlas** a 3 universidades públicas y 2 universidades privadas.
- **2 giras académicas** al Museo de Penonomé con dos grupos de 77 estudiantes y 5 docentes.
- **1 charla** en el Seminario Natá a 500 años de su fundación.
- **2 jornadas** para estudiantes y docentes de carreras afines al turismo.
- **1 seminario para docentes del MEDUCA**
- **1 participación en el Día Familiar** del Colegio San Agustín de Penonomé.
- **1 acompañamiento** al Dpto. de Biodiversidad en la **Universidad Latina.**
- **4 láminas (afiches)** como recurso didáctico para las aulas de clases
- **4 videos** para redes sociales





Las hojas de trabajo

La forma de evaluación de los estudiantes en la educación formal en Panamá se sustenta en la aprobación de actividades en las que se puntúa el aprendizaje del conocimiento. Partiendo de esta base, se generaron hojas de trabajo por nivel educativo y taller, que nos ayudasen a conocer qué se aprende durante la actividad no formal.

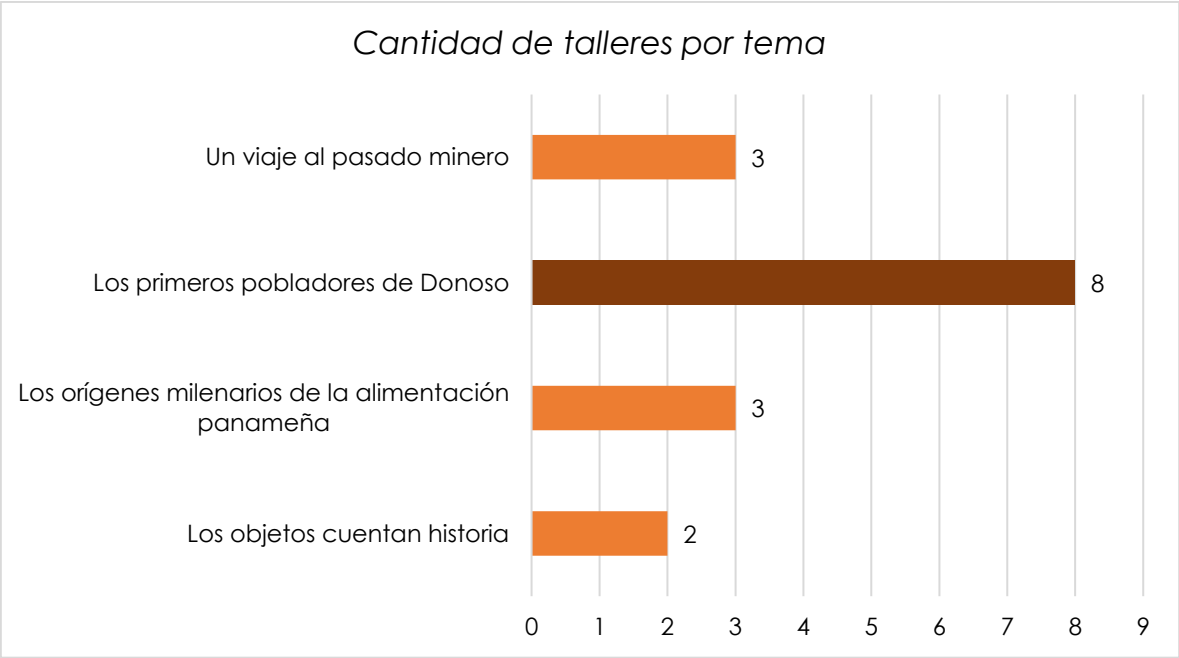
Estas hojas de trabajo se han analizado con el fin de obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre la implementación de los talleres. Es importante mencionar que fueron validadas por la Coordinación de Ciencias Sociales del MEDUCA y se comprobó que se ajustasen al *pensum* académico en los temas de Historia de Panamá de la Época Prehispánica.

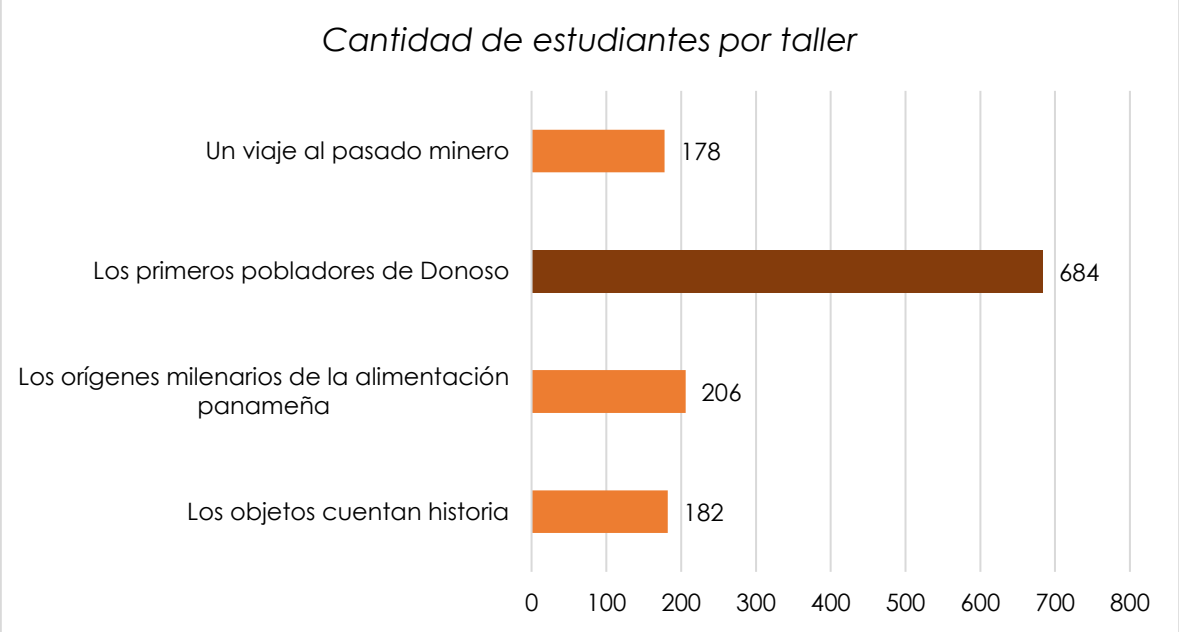
Como ya se mencionó anteriormente, se realizaron 16 talleres, en los cuales participaron un total de 1250 estudiantes, de los cuales un 75% (937) entregó las hojas de trabajo completadas. Para este análisis se seleccionó una muestra al azar de más del 10% (100) del total de hojas entregadas, a razón de 25 hojas por cada taller.

¿Qué datos arrojó la evaluación de las hojas de trabajo?

EL hecho de llevar el patrimonio arqueológico a las aulas tenía como meta que los estudiantes y los profesores lograsen entender y asimilar el concepto de arqueología, así como la información sobre los primeros pobladores de las áreas investigadas por el PACP. Para ello, se implementó una metodología teórico-practica con especial énfasis en la experiencia que supone conocer de primera mano a los especialistas que trabajan directamente en el tema e interactuar con las réplicas de los objetos prehispánicos encontrados.

Como se puede apreciar en la siguiente gráfica, la cantidad de talleres por tema no fue equilibrada, debido a que la presencia de los especialistas estaba condicionada por su disponibilidad, que estaba sujeta a sus labores cotidianas dentro de la empresa. Este es el motivo por el que se impartió en más ocasiones el tema de "Los primeros pobladores de Donoso", por el que contó con mayor participación y por ende la cantidad de hojas de trabajo entregadas fue también superior.


Cantidad de talleres por tema
Un viaje al pasado minero
3
Los primeros pobladores de Donoso
8
Los orígenes milenarios de la alimentación panameña
3
Los objetos cuentan historia
2
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



En esta ocasión no se ha realizado una evaluación exhaustiva por nivel educativo, pues la intención principal era analizar la estructura de la implementación del taller, con miras a buscar mejoras en las próximas ediciones de proyecto.

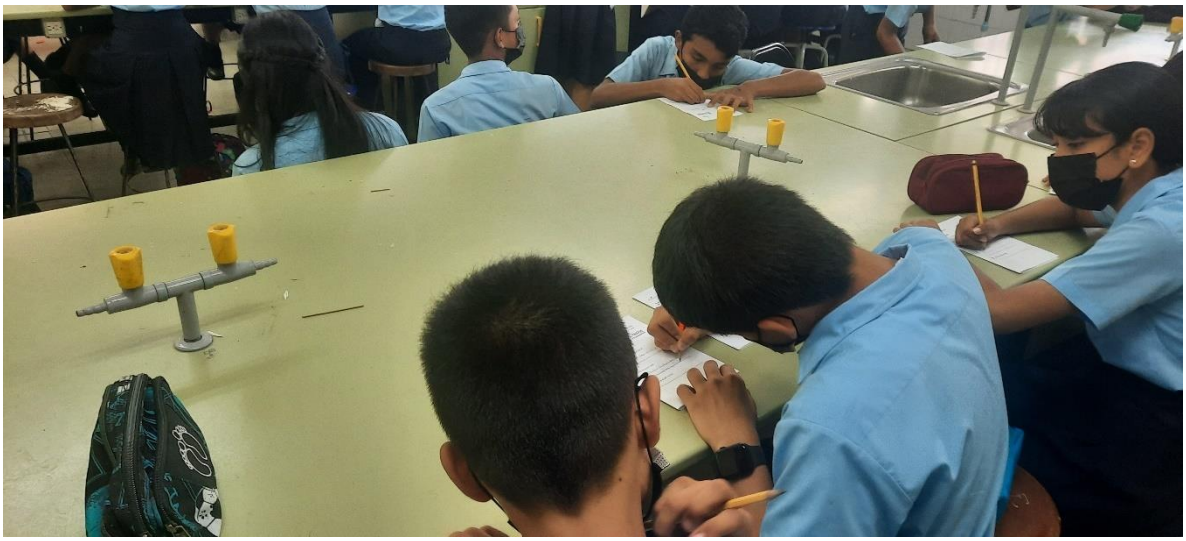


Ilustración 19. Estudiantes completando las hojas de trabajo durante la implementación de los talleres.

Datos generales obtenidos de la evaluación

- Las hojas de trabajo fueron fundamentales para lograr que los estudiantes pusieran atención al desarrollo del taller. Complementaron la metodología utilizada y el simple hecho de haber logrado que más de un 75% de los participantes entregasen esta tarea, que no era obligatoria, refleja su compromiso con la actividad.
- Se percibe que hubo una mayor dificultad al responder a las preguntas de desarrollo, siendo éstas las que fueron menos respondidas. Este hecho concuerda con estudios realizados sobre la situación de la educación en Panamá, que denotan la deficiencia en la compresión lectora del alumnado[7].
- La temática que sirvió de hilo conductor a todos los talleres fue la arqueología y su función. Es interesante destacar algunas de las respuestas que dieron los participantes a la pregunta sobre para qué sirve la arqueología:

  "Para conocer nuestro pasado y conocer lo que ha pasado en tiempo atrás"

  Estudiante del Instituto Profesional y Técnico de La Pintada. 7° grado.

  "La arqueología estudia las culturas de nuestros antepasados. También que Cobre Panamá empezó los estudios arqueológicos en 2008 y tienen más de 900 sitios arqueológicos encontrados"

  Estudiante del Instituto Profesional y Técnico de Coclesito. 11° grado.

[7] https://ciedupanama.org/erce-factores-asociados/

> *"He aprendió algo sobre la arqueología en el Proyecto Cobre Panamá: cómo hacían nuestros antepasados para comer, qué herramientas utilizaban…"*
>
> Estudiante de IPT Coclesito. 11° grado.

Ilustración 20. Desarrollo de los talleres.

Los debates

Parte de la estructura del taller comprendía un espacio para el debate en el que los participantes realizaban preguntas y se entablaban interesantes diálogos con los expositores. Permitir que exista una interacción con libertad entre participante y ponente, y no convertir simplemente al estudiante en oyente, favorece el entusiasmo, la curiosidad y la inquietud, fijando aun más el conocimiento aprendido. A continuación, se enumeran algunas de las preguntas más recurrentes a lo largo de todos los talleres realizados:

- ¿Qué hacen con las piezas que encuentran?
- ¿En Panamá se puede estudiar arqueología?
- ¿Dónde se encuentra el Museo de Penonomé?
- ¿Cómo saben dónde encontrar material arqueológico?

- ¿Cómo se identifican las minas antiguas?
- ¿Qué hago si encuentro una pieza arqueológica?
- ¿Qué piezas de oro han salido?

Ilustración 21. Espacio de debate en el Colegio Ángel María Herrera de Penonomé.

Un dato importante obtenido de la interacción con los participantes de los talleres es que aproximadamente un 90% nunca habían visitado un museo. Estas actividades han supuesto la primera ocasión en la que muchos de ellos han tenido la oportunidad de interactuar con arqueólogos profesionales y con piezas (réplicas). Esta es, sin duda, una de las grandes fortalezas de este proyecto.

Visitar museos y todo lo orientado a la promoción de la historia y la arqueología de Panamá deberían ser recursos necesarios en el aula como parte de planificación didáctica.

Un trabajo en equipo

Han participado como **capacitadores** los siguientes seis (6) miembros del equipo del PACP: Carlos Gómez, Miroslava Briones, Carolina Ramírez, Alejandra Quintero. Diego Ruiz y Lilia Godoy. Por parte del equipo de Antropólogos Asociados participaron activamente: Guillermina De Gracia y Mishelle Prestán.

Este tipo de eventos busca posicionar a Cobre Panamá como parte de la educación formal y no formal, además de comunicar y promover los compromisos de la empresa como conservadora y promotora de los valores patrimoniales de la nación.

Con estas actividades consideramos que se complementa el *pensum* académico y dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamenta su contenido desde la educación patrimonial[8] y promueve que el docente adquiera nuevas estrategias

[8] Fontal, Olaia; García Ceballos, Silvia e Ibáñez Etxeberria, Alex (2015). Educación y Patrimonio, visiones caleidoscópicas. Ediciones Trea. España.

de enseñanza, que generen en los estudiantes inquietudes sobre "*el conocimiento, la valoración, la conservación y la difusión del patrimonio cultural y su papel como generador de sentidos de identidad y pertenencia social*"[9]

Ilustración 22. Interacción entre docentes y especialistas del PACP.

El hilo conductor estuvo centrado en dar a conocer el compromiso de Cobre Panamá con el rescate del patrimonio cultural nacional con su proyecto permanente de arqueología. Esto constituye una parte esencial, debido a que es gestionado por arqueólogos que basan sus interpretaciones en procedimientos científicos, pero sobre todo hay que señalar que al crear un proyecto de difusión cultural de este tipo se evidencia que la empresa es consciente de que para preservar nuestro pasado también es importante conocerlo.

[9] Fontal, Olaia. (2016) Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década Estudios Pedagógicos. vol. 42 no. 2. Valdivia. Versión Online. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200024

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Consolidación del trabajo entre el MEDUCA y Cobre Panamá

Conclusión

Para establecer al PACP como una fuente de conocimiento sobre la arqueología de Panamá, han de crearse redes de trabajo con el Ministerio de Educación (MEDUCA). Siendo conscientes de que el Departamento de Asuntos Comunitarios ya ha establecido su espacio, con este proyecto se han consolidado algunas estrategias que pueden complementar y ampliar su alcance en temas de historia, patrimonio y cultura dentro de la población impactada.

Recomendaciones

- Publicar la *Guía del Docente sobre Arqueología*.
- Seguir colaborando con el Departamento de Asuntos Comunitarios para obtener un mayor alcance con las actividades.

Validación de la metodología de trabajo, las temáticas y el material didáctico

Conclusión

Durante el trascurso del proyecto se ha podido validar el acierto en la elección de los cuatro temas, pues durante las diferentes actividades se ha demostrado el interés y la curiosidad que incitan. El hecho de que sean los propios miembros del equipo de profesionales que realiza las investigaciones de Cobre Panamá quienes realizan los talleres ha sido valorado muy positivamente, como se puede observar en las cartas de agradecimiento recogidas en el anexo a este documento. Llama la atención la disposición a que se lleven a cabo más actividades de este tipo, lo que denota una avidez por el conocimiento en áreas que tradicionalmente no han sido tan abordadas en los espacios académicos de la región.

Recomendaciones

- Mantener la metodología utilizada para realizar las actividades de difusión del proyecto.
- Seguir haciendo partícipe de las actividades a los miembros del equipo del PACP.

Continuidad del proyecto Cobre Panamá Llega a tu escuela, para el año lectivo 2023

Conclusión

La continuidad del proyecto durante este año lectivo 2023, posiciona al mismo como un proyecto de difusión a mediano y largo plazo. Se ha logrado crear una red de trabajo donde se ha demostrado que en el proceso de enseñanza-aprendizaje la educación no formal es una parte crucial, pues consigue ampliar los conocimientos de los estudiantes y los docentes.

Recomendaciones

Se sugiere que para el año lectivo 2023 las actividades se enfoquen en tres líneas:

1. **Capacitación de los docentes**: Mantener el contacto continuo con los docentes en seminarios-talleres para dotarles de conocimientos sobre el pasado prehispánico del país, apoyados con los resultados de las investigaciones que se están realizando en Cobre Panamá. Esto permitirá su mayor difusión y aportar a la educación nacional.
2. **Herramientas didácticas**: Siguiendo con la anterior recomendación, y conscientes de la escasez de recursos didácticos con los que cuenta el cuerpo docente para hacer más atractivo el estudio de la historia precolombina y la arqueología de Panamá, se sugiere la impresión de los afiches ya producidos y validaos en el seminario-taller, para que sean distribuidos a las escuelas.
3. **Guía de Arqueología de Panamá para docentes**: Se ha podido detectar que el contenido de los libros de texto que utilizan tanto los docentes como los estudiantes se encuentran desfasados y tienen errores en lo referente al pasado prehispánico de Panamá, por lo que se sugiere consolidar una Guía de Arqueología de Panamá para docentes para ponerla a disposición del Ministerio de Educación. Este sería un excelente aporte a la educación nacional a mediano y largo plazo.

BIBLIOGRAFÍA

Cambil, María y Tudela, Antonio (2017) Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas. Editorial Pirámide. España.

Cooke, Richard et al. (2019) Panamá Prehispánico. En Nueva Historia General de Panamá. Ed. Novo Art. Vol. 1. Tomo 1. Panamá. pp. 39-114.

Fontal, Olaia. (2016) Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década Estudios Pedagógicos. Vol. 42 No.2 Valdivia. Versión Online. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200024

Fontal, Olaia; García Ceballos, Silvia e Ibáñez Etxeberria, Alex (2015). Educación y Patrimonio, visiones caleidoscópicas. Ediciones Trea. España.

González-Monfort, N. (2019). La educación patrimonial, una cuestión de futuro. Reflexiones sobre el valor del patrimonio para seguir avanzando hacia una ciudadanía crítica. El Futuro del Pasado, 10, pp. 123-144. http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.004.

Antropólogos Asociados

contacto@antropologos.net
antropologos.net

ANEXOS

Cartas de agradecimiento

Escuela Secundaria Ángel María Herrera

MEDUCA
PARA TODA LA VIDA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA SECUNDARIA ÁNGEL MARÍA HERRERA
Penonomé, Provincia de Coclé Teléfono 906-0668 Fax: 906-0667

Penonomé, 6 de octubre de 2022.

Magister
Carlos Gómez
Director Proyecto Arqueológico Cobre Panamá
E S. D.

Respetado Magister:

Por medio de la presente la Escuela Secundaria Ángel María Herrera le agradece la presentación del taller "Los orígenes milenarios de la alimentación panameña", ya que el mismo fue una experiencia gratificante para los estudiantes, docentes y todo el personal que asistió a dicha actividad.

Además, extender nuestras felicitaciones por el esfuerzo que realiza la empresa Cobre Panamá y su equipo de colaboradores, para dar a conocer las investigaciones arqueológicas de la región central de Coclé.

Nos gustaría reiterarle nuevamente nuestro agradecimiento por la oportunidad que nos brinda y de igual manera dejarle presente que nuestra escuela estará anuente a otros programas que deseen brindar

Atentamente,

Magister Lesbia Liao de Villarreal
Directora del Plantel

Profesora María Mendieta
Coordinadora

REPÚBLICA DE PANAMÁ
ESCUELA SECUNDARIA ÁNGEL MARÍA HERRERA
DIRECCIÓN PENONOMÉ
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Universidad Especializada de Las Américas (UDELAS)

UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
Extensión Universitaria en Coclé
El Jaguito, vía Interamericana. Antón.
" *Caminando hacia la Excelencia*"
Teléfono: 906-0206 Correo electrónico: extension.cocle@udelas.ac.pa

Antón, 05 de octubre de 2022
EUC-1093-2022

Doctora
Guillermina de Gracia
Especialista en Educación Patrimonial
Antropólogos Asociados

E. S. D.

Respetada Doctora de Gracia:

Sean nuestras primeras palabras portadoras de un cordial saludo y deseos de éxitos en sus funciones diarias.

La presente misiva tiene la finalidad de extender nuestro agradecimiento por la jornada de difusión del proyecto Arqueológico Cobre Panamá, dictada en nuestra Extensión Universitaria por el Arqueólogo Carlos Gómez, director del proyecto, el pasado martes 27 de septiembre del presente año y de la cual se vieron beneficiados con estos destacados aportes de investigaciones arqueológicas, los estudiantes de la licenciatura en Gestión Turística Bilingüe así como otros representantes estudiantiles de las demás carreras que están presentes en Udelas Coclé.

Este tipo de eventos nutren el conocimiento integral del alumnado y estamos a la disposición para futuras jornadas y actividades en pro del beneficio de la comunidad educativa.

Agradecemos la atención que le brinde a la presente, con muestras de consideración y respeto.

Cordialmente,

UDELAS
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE COCLÉ

Doctorando Daivis Guerra Monterrey
Director de UDELAS Coclé

Tablas detalladas de datos cuantitativos

Tabla 1. Talleres en escuelas

Fecha	Horario	Escuela	Lugar	Contacto	Email	Grado	Est.	Niños	Niñas	Doc.	Taller Impartido	Capacitadores
08/03/2022	2:00 - 3:30 p.m.	Sofía Quirós de Tejeira	Penonomé	María I. Aguilar	marisa1746@hotmail.com	6°	35	18	17	1	Los orígenes milenarios de la alimentación panameña	Guillermina De Gracia y Mishelle Prestán
08/09/2022	9:00 - 11:00 a.m. / 2:00 - 3.15 p.m.	Ángel María Herrera	Penonomé	María Mendieta	gamigamael2829@gmail.com>	11° y 12°	109	43	66	15	Los primeros pobladores de Donoso	Carlos Gómez, Miroslava Briones y Carollina Ramírez
08/09/2022	10:00 - 11:00 a.m.	Simón Conte	Penonomé	Herminda Gomez	simeon.conte@meduca.pa	5°	70	29	41	4	Los primeros pobladores de Donoso	Miroslava Briones
08/10/2022	10:00 - 11:00 a.m.	FUTUREC	Penonomé	Marcos Solis	admin@futuresc.org	3° y 4°	19	9	10	3	Los primeros pobladores de Donoso	Miroslava Briones
08/11/2022	10:00 - 11:00 a.m.	Buen Pastor	Penonomé	Diana Arrocha	navarrodaarrocha@gmail.com	5° y 6°	48	22	26	2	Un viaje al pasado minero	Alejandra Quintero
08/18/2022	10:00 - 11:30 a.m. / 2:00 - 3:30 p.m.	Clelia F. de Martínez	Penonomé	Carlos Caballero	cleliafmartinez@com.pa	6° y 9°	93	44	49	3	Los primeros pobladores de Donoso	Miroslava Briones
09/01/2022	10:00 - 11:30 a.m. / 2:00 - 3.30 p.m.	I.P.T. Leonila Pinzón	Penonomé	Osiris González		8 °9° y 11°	114	60	54	4	Los orígenes milenarios de la alimentación panameña	Diego Ruiz
09/20/2022	10:00 - 11:30 a.m. / 1:00 - 2:30 p.m.	I.P.T. La Pintada	La Pintada	Francisco Gordón	francisco.gordon@meduca.gob.pa	7°, 8° y 9°	109	57	52	5	Los objetos cuentan historia	Lilia Godoy
09/22/2022	10:00 - 11:30 a.m. / 1:00 - 2:30 p.m.	Federico Zúñiga F.	Penonomé	Leída Mercado de Guardia	lisijaen29@gmail.com	9° y 12°	73	32	41	6	Los objetos cuentan historia	Lilia Godoy
10/25/2022	10:00 - 11:30 a.m. / 1:00 - 2:30 p.m.	I.P.T Coclesito	Distrito Especial Omar Torrijos	Rafael Niño	rafaelnino0841@gmail.com	7°, 8° , 9° y 11°	106	50	56	4	Los primeros pobladores de Donoso	Miroslava Briones
10/26/2022	9:00 a.m. - 10:30 a.m.	C.E.B.G. Villa del Carmen	Distrito Especial Omar Torrijos	Rafael Barrera	Rafaelbarrera0991@gmail.com	4°y 5°	50	20	30	2	Los primeros pobladores de Donoso	Alejandra Quintero
10/26/2022	11:00 a.m. - 12:30 p.m.	C.E.B.G. Cascajal	Distrito Especial Omar Torrijos	Kathia Abrego	kathiaabrego77@gmail.com	3°, 4° y 7°	32	15	17	2	Los primeros pobladores de Donoso	Alejandra Quintero
11/24/2022	10:30 a.m. - 12:30 p.m. / 2:00 p.m. - 4:00 p.m.	Colegio Salomón Ponce Aguilera	Antón	Omar Fuentes	colegiospaanton@gmail.com	11°	205	109	96	4	Los primeros pobladores de Donoso	Carlos Gomez
11/25/2022	10:30 a.m. - 12:00 p.m.	Esc. José de Gracia Fernández / Esc. Victor Manuel Ramos	Penonomé	Betzaba Ibarra Arosemena		5°, 6° y 7°	57	30	27	2	Los orígenes milenarios de la alimentación panameña	Guillermina De Gracia y Mishelle Prestán
12/05/2022	10:00 - 11:30 a.m. / 2:00 - 3:30 p.m.	Colegio Mariano Prados	Natá	Felipe Fernández		9° y 10°	79	43	36	4	Un viaje al pasado minero	Alejandra Quintero
12/09/2022	10:00 - 11:30 a.m.	C.E.B.G. Las Pléyades	Coclesito	Yaritza Núñez		Multigrado	51	26	25	2	Un viaje al pasado minero	
	24 Talleres	16 Escuelas	6 Poblaciones			7 Grados	1,250	607	643	63	4 Temas	8 Capacitadores
								49%	**51%**	**5%**		

Tabla 2. Charlas en universidades

FECHA	HORARIO	UNIVERSIDAD	LUGAR	CONTACTO	EMAIL	TEMA	ASIST.	H	M	DOC.	ACT.	CAPACITADORES
06/21/2022	10:00 - 11:00 a.m.	C.R.U. de Coclé	Penonomé	Pantaleón García	pantaleon.garcia27@gmail.com	Historia, Turismo y Geografía	153	98	55	12	Charla	Carlos Gómez
09/27/2022	10:00 - 11:00 a.m. / 2:00 - 3:30 p.m.	Ext. U.D.E.L.A.S. de Coclé	Antón	Yessica Bernal	yessica.bernal@udelas.ac.pa	Proyecto Arqueológico Cobre Panamá	74	38	36	4	Charla	Carlos Gómez
10/18/2022	10:00 -11:30 a.m.	Escuela de Antropología U.P.	Panamá	Gustavo Leal			28	4	24	2	Charla	Carlos Gómez y Alejandra Quintero
10/29/2022	9:30 a.m. - 1:00 p.m.	Universidad Latina de Penonomé	Penonomé	Abraham Girón	abrahamgirongil@gmail.com	Jornada Coclé: Arqueología y Turismo	50	26	24	16	Charla	Karen Briones
11/26/2022	9:00 a.m. - 12:00 p.m.	Universidad de los Llanos del Pacífico	Penonomé	Ana Mercedes Álvarez	udellpa@losllanosdelpacifico.edu.pa	Jornada Coclé: Arqueología y Turismo	33	20	13	4	Charla	Carlos Gómez
	6 Turnos	5 Centros Universitarios	3				338	186	152	38	5	3 Capacitadores
								55%	45%	11%		

Tabla 3. Giras académicas

FECHA	HORARIO	GRUPO	LUGAR	CONTACTO	EMAIL	GRADO	EST.	NIÑOS	NIÑAS	DOC.	TALLER	CAPACITADOR PACP
30/07/22	9:30 - 11:30am	Muchachas Guías de Penonomé	Museo de Penonomé	-	-	3° a 12 °	31		31	3	Los orígenes milenarios de la alimentación	Carlos Gómez
24/08/22	9:30 - 11:30am	C.E.B.G Manuel Jaen Rodríguez	Museo de Penonomé	Gloria Vásquez	vasquezgloria.1213@gmail.com	10° a 12 °	46	20	26	2	Los orígenes milenarios de la alimentación	Carlos Gómez
	2 turnos						77	20	57	5		
							100%	26%	74%			